

Å r s r a p p o r t 2 0 0 8
F o r



Oversigt over tabeller, noter og bilag	3
1. Beretning	4
1.1. Præsentation af virksomheden	4
1.2. Årets faglige resultater	4
1.3. Årets økonomiske resultat	7
1.4. Administrerede udgifter og indtægter	10
1.5. Finansielle nøgletal	10
1.6. Forventninger til kommende år	11
2. Målrapportering	12
2.1. Opgaver og ressourcer	12
2.1.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt	12
2.1.2. Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger	12
2.1.3. Redegørelse for reservation	13
2.2. Mål og resultater	13
2.2.1. Mål og resultater: Skematisk oversigt	13
2.2.2. Mål og resultater: Uddybende analyser og vurderinger	14
3. Regnskab	17
3.1. Anvendt Regnskabspraksis	17
3.2. Resultatopgørelse	17
3.3. Balancen	18
3.4. Egenkapitalforklaring	20
3.5. Opfølgning på likviditetsordningen hen over året	21
3.6. Opfølgning på lønsumsloft	21
3.7. Bevillingsregnskabet	21
4. Påtegning af det samlede regnskab	23
5. Bilag og noter til årsrapporten	24
6. Supplerende noter	35

Oversigt over tabeller, noter og bilag

Beretning og Målrapportering

Figur 1: Indtægter og omkostninger

Figur 2: Balancens sammensætning

Figur 3: Egenkapitalens sammensætning

Figur 4: Låneramme og SKB-gæld

Tabel 1: Virksomhedens administrerede udgifter og indtægter

Tabel 2: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/ydelser

Tabel 3: Centrale aktivitetsoplysninger

Tabel 4: Årets resultatopfyldelse

Regnskabstabeller

Tabel 5: Resultatopgørelse

Tabel 6: Resultatdisponering

Tabel 7: Balancen

Tabel 8: Egenkapitalforklaring

Tabel 9: Inddækning af merforbrug

Tabel 10: Bevillingsregnskab

Obligatoriske noter

Note 1: Udvikling i årsværk

Note 2: Immaterielle anlægsaktiver

Note 3: Materielle anlægsaktiver

Obligatoriske bilag

Bilag 1: Oversigt over gebyrordninger

Bilag 2a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (u.k. 95)

Bilag 2b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (u.k. 97)

Bilag 3: Afsluttede projekter

Bilag 4: Nøgletal

Øvrige bilag

Bilag 5: Klare mål for brugerrettede opgaver

Bilag 6: Metode til omkostningsfordeling

Bilag 7: Udmøntning af kulturbevaringsplanen til årsrapport 2008

Supplerende noter til regnskabet

1. Beretning

1.1. Præsentation af virksomheden

Statens Museum for Kunst er Danmarks nationalgalleri og som sådan hovedmuseum for billedkunst. Museet er en statsinstitution under Kulturministeriet og drives i henhold til museumsloven jf. LBK nr. 1505 af 14. december 2006. Museets hovedformål er at anlægge og opretholde samlinger af dansk og udenlandsk billedkunst fortrinsvis fra den vestlige kulturkreds efter år 1300. Realisering af museets formål sker gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling af museets samlinger.

Museet har indgået resultatkontrakt med Kulturministeriet for perioden 2006 – 2009. Museet vil i 2009 indlede forhandlinger med Kulturministeriet om en ny rammeaftale for perioden 2010-13.

Mission

Statens Museum for Kunst skal berige og bevæge mennesket gennem kunsten.

Vision

Statens Museum for Kunst skal være det førende kunstmuseum i Danmark, kendt og respekteret nationalt og internationalt for kvalitet og nytænkning.

1.2. Årets faglige resultater

Museets resultater i 2008 har været præget af, at museet kom ud af 2007 med et underskud på 5,7 mio. kr. på årsregnskabet. Museets anstrengte økonomi betød, at museets nye direktion måtte reducere forbruget af lønmidler med 3 mio. kr. i begyndelsen af 2008 og skabe nye organisatoriske rammer. Museet har derfor haft særlig fokus på at udvise budgetansvarlighed og sikre en målrettet økonomistyring, hvilket er lykkedes. Endvidere har museet tilstræbt at styrke den eksterne finansiering af museets aktiviteter i form af sponsorbidrag og donationer, hvilket også er lykkedes. Samlet set har museet således modtaget tilsagn om ca. 46 mio. kr. fra private sponsorer, heraf er der anvendt 17 mio. kr. i 2008.

Museet har i 2008 slået dørene op for hele 13 udstillinger, hvor både grundig forskning og formidling har dannet grundlaget. Særligt rettet mod det voksne publikum har museet gennemført 2 store særudstillinger: "Rammens Kunst", "Reality Check", årets skulpturudstilling "Full Length" med Kirsten Ortved samt en række mindre udstillinger. Anmeldelserne af de to førstnævnte særudstillinger og responsen fra faglige kredse har fremhævet udstillingernes høje kvalitet og forskningsmæssige nytænkning. Udstillingerne har dermed levet op til museets forpligtelse til at bidrage med ny viden inden for dansk og udenlandsk billedkunst.

Imidlertid har særudstillingerne ikke haft det besøgstal, som museet havde håbet på. 320.000 gæster besøgte museet, og besøgstallet var dermed ikke på højde med 2007, som præsterede det største nogensinde med ca. 425.000 gæster. Museet vil fremover koordinere udstillingerne, så de mindre og lidt snævre udstillinger læner sig mere op ad de større udstillinger med bredere appel. Museets økonomiske situation var medvirkende årsag til, at besøgstallet ikke blev så højt som forventet, idet museet valgte at udskyde en særudstilling om den tyske ekspressionist Emil Nolde – en udstilling som var planlagt til efteråret 2008. En sådan udstilling kunne have tiltrukket et større publikum, men ville samtidig have været så omkostningsfuld, at det ikke var forsvarligt at realisere den i 2008.

Resultatkontrakten indeholdt 12 resultatkrav vedrørende 2008, hvor 11 er opfyldt 100 % og et er delvist opfyldt.

Her følger en kort opsummering af årets resultater og målopfyldelse i forhold til museets kerneopgaver jf. tabel 1 og 2.

Samling

Der var afsat 5,4 mio. kr. til indkøb af kunst i 2008, men takket være eksterne fonds- og puljemidler lykkedes det museet at erhverve kunst for 10,2 mio. kr.. I 2008 erhvervede museet flere væsentlige værker af såvel ældre udenlandsk og dansk kunst som nyere kunst og samtidskunst. Det samlede antal nyerhvervelser var 102 værker, hvoraf 11 var gaver. Det samlede resultat er meget tilfredsstillende.

Registrering

I henhold til resultatkontrakten er samlingsrevisionen af grafik og afstøbnings-samlingen nu afsluttet, og i 2009 afsluttes revisionen af malerisamlingen. Når museet har gennemført en kontrol af de uddeponerede værker, vil museet udarbejde en samlet rapport om samlingsrevisionens resultater. Museet har opfyldt resultatmålene for registrering i 2008, og resultatet er meget tilfredsstillende.

Bevaring

Præsentationen "Jordaens. Et mesterværk bliver til" var kulminationen på 13 måneders behandling af et af museets ENB-værker (værker af Enestående National Betydning). Behandling af andre af museets ENB-værker fortsætter parallelt med de mange andre opgaver for bevaring af kulturarven. Gennem ræsonnerende undersøgelsesrapporter og nye former for digitaliseret dokumentation har museet præsteret en række forskningsartikler og foredrag inden for bevaringsområdet – både nationalt og internationalt. Konserverings- og restaureringsindsatsen for Ordrupgaard og Hirschsprung opfylder museets forpligtelser i henhold til muse-

umsloven. Andelen af omkostningerne til bevaring og registrering er beregnet 22,2 mio. kr. Det samlede resultat for bevaringsområdet er meget tilfredsstillende.

Forskning

Omkostningerne til forskning i 2008 var på ca. 12,5 mio. kr. En uafhængig evaluering af museets forskning, som blev gennemført i 2007, har konkluderet, at museet leverer forskningsresultater "af betydeligt omfang, glimrende kvalitet og stor relevans, både set i forhold til museets naturlige og centrale position inden for dansk kunsthistorisk forskning og i relation til museets bestræbelser for at opfylde sine mange forpligtelser." Det samlede antal afsluttede forskningsprojekter nåede op på 21 i 2008, hvilket var væsentligt højere end de 8, som fremgik af museets resultatkontrakt. Resultatet af museets forskningsindsats har været meget tilfredsstillende.

Formidling

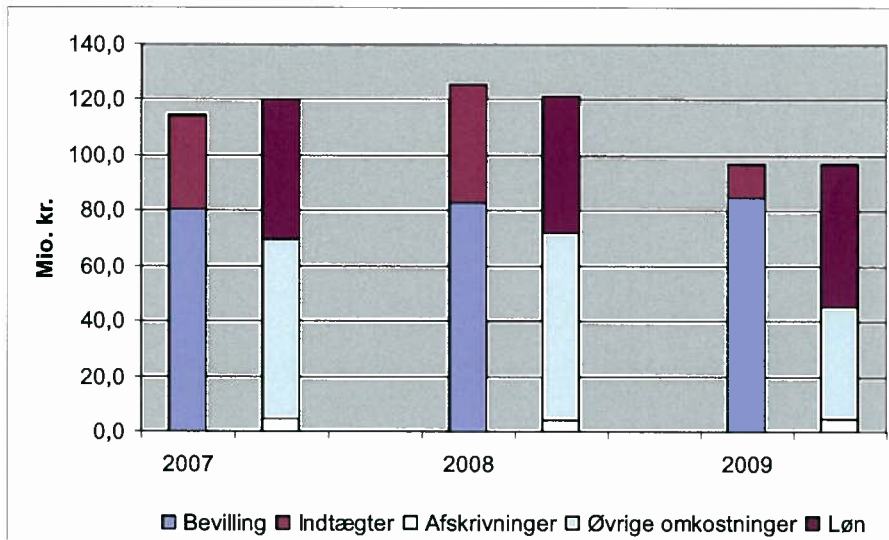
Sammensætningen af museets samlede udstillinger i 2008 har favnet bredt både hvad angår samtidskunst, ældre kunst, kunst af nationale såvel som internationale kunstnere, samtidig med at museets konserverings- og forskningsarbejde er blevet formidlet. Andelen af omkostningerne til tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven var i 2008 på 86,7 mio. kr. Museet har haft 673 omvisninger for skoleklasser, gymnasier, HF etc., 41 digitale workshops og 291 omvisninger for voksne private grupper. Et enkelt af museets mål på formidlingsområdet vil først blive realiseret i 1. kvartal i 2009, men resultatet er samlet set tilfredsstillende.

Generel sammenfatning

Til trods for, at 2008 således har været præget af mange udfordringer og mærkbare forandringsprocesser, er det vurderingen, at museet har formået at opfylde resultatkontrakten på tilfredsstillende vis. Museet står nu styrket og med optimale organisatoriske rammer til at realisere de mål, som er sat for 2009, om end museet fortsat vil have fokus på en stram økonomistyring. I kapitel 2.2.1. er der redegjort nærmere for de enkelte resultatkrav i 2008 og opfyldelsen heraf.

1.3. Årets økonomiske resultat

Figur 1: Indtægter og omkostninger

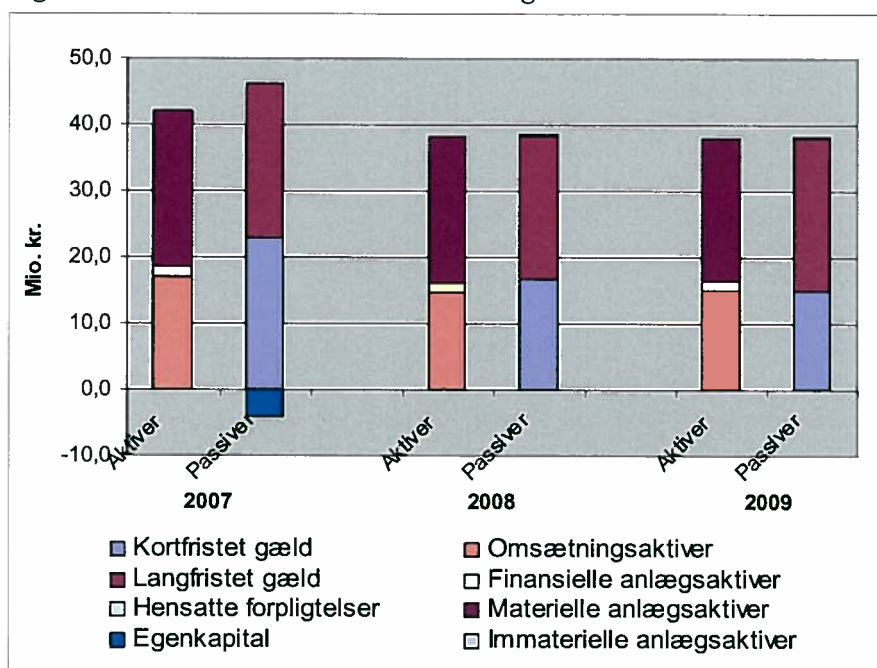


Figur 1 viser indtægternes og omkostningernes udvikling i 2008 og den forventede udvikling i 2009. (Budget 2009, er SMK's interne budget) Det fremgår heraf, at indtægterne i 2008 sammen med finanslovsbevilling og en bevillingsforhøjelse i 2008 på 4,2 mio. kr., til dækning af den negative egenkapital i 2008, medfører at Statens Museum for Kunst kommer ud med et overskud på godt 4,1 mio.kr (Bevillingsforhøjelsen modsvares af en bevillingsnedsættelse over en 4-årig periode startende i finansåret 2010).

Hvis der ses bort fra bevillingsforhøjelsen på 4,2 mio. kr. blev årets resultat et underskud på 0,1 mio. kr. Dette resultat skal ses i lyset af dels den generelle dispositionsbegrænsning på 1 %, hvor museet konkret blev pålagt at opspare 0,8 mio. kr. i 2008 og dels i lyset af, at en række uforudsete udgifter, som vedrørte 2007, har gjort sig gældende.

De væsentligste årsager til det forbedrede resultat, er således at det lykkedes at skaffe en række tilskud, at driftsindtægterne har været større og den stramme økonomistyring. Alligevel når Statens Museum for Kunst i 2008, ikke helt at holde sig inden for museets statsforskrivning, hvilket ikke er helt tilfredsstillende.

Figur 2: Balancens sammensætning



Som det fremgår af figur 2, er søjlerne for aktiver og passiver i 2008 i forhold til 2007 lige høje, hvilket skyldes at bevillingsforhøjelsen på 4,2 mio. kr. i 2008 stort set har udlignet den negative egenkapital i 2007 på -4,2 mio. kr.

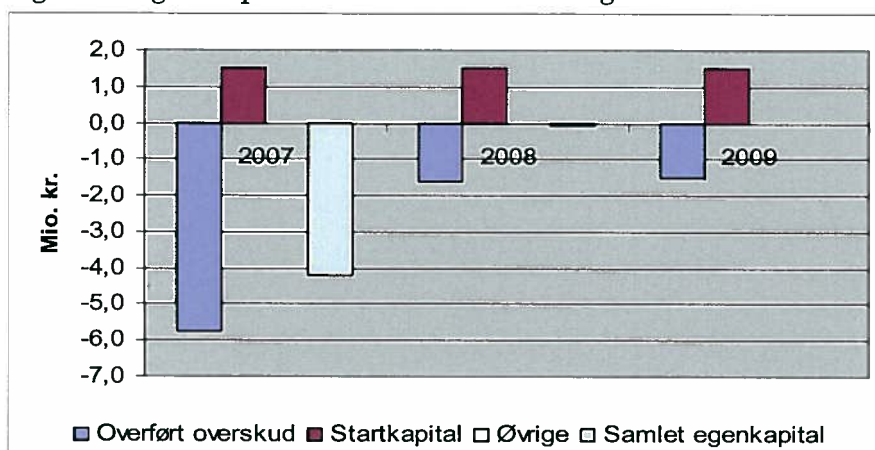
Anlægsaktiverne viser en faldende tendens, 1,3 mio. kr. i 2008, hvilket harmonerer med, at afdrag på langfristet gæld overstiger årets nyanskaffelser. Omsætningsaktiverne er faldet fra 17,1 mio. kr. i 2007 til 14,6 mio. kr. i 2008. Den primære årsag skyldes et fald i tilgodehavender.

Sammenlignet med 2007 er den langfristede gæld faldet med 1,7 mio. kr., i overensstemmelse med faldet i anlægsaktiverne.

Den kortfristede gæld er faldet fra 22,8 mio. til 16,7 mio. kr. Hvilket primært skyldes difference mellem SKS-saldi og SKB-saldi på godt 4,0 mio. kr. i 2007, som er blevet reguleret i 2008, samt periodisering af mellemregningskonti for lønansvisning og indkomstskat mv. på knap 3,0 mio.kr

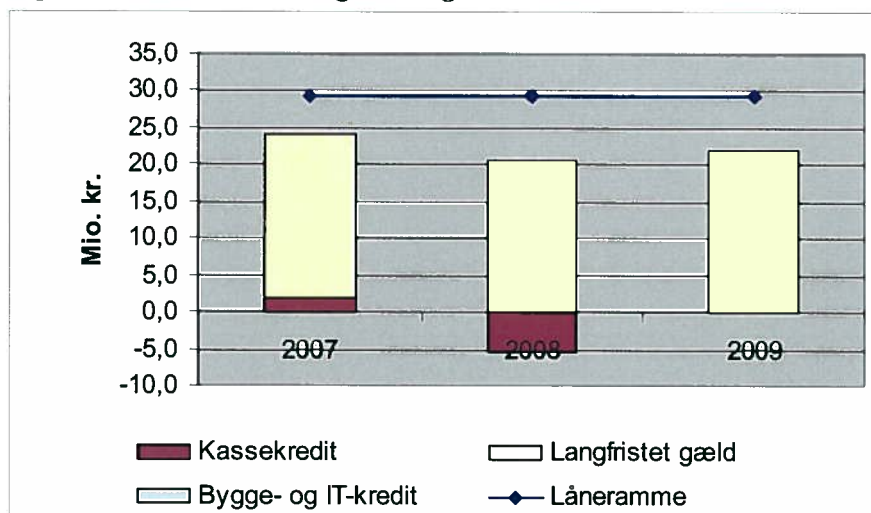
I forhold til 2008 forventes det, at det budgetterede resultat for 2009 vil balancere således at den negative egenkapital vil holde sig inde for statsforskrivningen

Figur 3: Egenkapitalens sammensætning



Figur 3 viser egenkapitalens sammensætning. Museet havde ved starten af 2008 en samlet negativ egenkapital på -4,2 mio. kr., sammensat af startkapital (statsforskrivning) på 1,5 mio. kr. og det økonomiske underskud i 2007 på 5,7 mio. kr. Museet fik tilført 4,2 mio. kr. som bevillingsforhøjelse, til dækning af den negative egenkapital. Sammenholdt med resultatet for 2008 på 4,1 mio. kr. betyder det, at den samlede egenkapital ved udgangen af 2008 er -0,1 mio. kr.

Figur 4: Låneramme og SKB-gæld



Figur 4 viser gældens sammensætning og størrelse i forhold til lånerammen. Lånerammen har ikke været overskredet i 2008. Udnyttelsesgraden er faldet til 70,3% som følge af reduktionen i den langfristede gæld.

Da resultatet for 2007 stod klart, besluttede museets nye ledelse i begyndelsen af 2008 at skabe nye organisatoriske rammer samt en tilpasning af antal årsværk til årets aktiviteter. Dette betød at det samlede lønsumsforbrug måtte reduceres.

For at reduktionen ikke skulle forringe museets aktivitetsniveau, besluttede direktionen også at iværksætte en målrettet strategi til at styrke den eksterne finansiering af museets aktiviteter i form af sponsorbidrag og donationer.

Ud over besparelser i driften, implementerede ledelsen en stram økonomistyring, med stor bevågenhed fra direktionen, hvor der er blevet afholdt månedlige opfølgingsmøder med alle afdelinger.

Museet kom i 2008 ud med et samlet resultat på godt 4,1 mio. kr. Resultatet skyldes at Statens Museum fik en bevillingsforhøjelse på 4,2 mio. kr. i 2008, til dækning af en samlet negativ egenkapital på 4,2 mio. kr., overført fra 2007. Det samlede resultat i 2008 er således et underskud på knap 0,1 mio. kr. Dette resultat er meget tilfredsstillende ikke mindst i lyset af at museet blev pålagt en obligatorisk opsparring på 0,8 mio. kr. i forbindelse med vedtagelse af den endelige finanslov for 2008 samt en række udgifter, som vedrørte 2007.

De væsentligste årsager til det forbedrede resultat, er at en større andel af aktiviteterne er finansieret ved tilskud og arrangementer. Dette har medført stigende omkostninger på driftssiden men disse er blevet fuldt ud finansieret af tilskud/indtægter og har medført at aktivitetsniveauet i 2008 også har været tilfredsstillende.

1.4. Administrerede udgifter og indtægter

Tabel 1: Virksomhedens administrerede udgifter og indtægter

Art	Bevillingstype	Hovedkonto		Bevilling	Regnskab
Øvrige administrerede udgifter og indtægter	Anlægsbevilling	21.33.72. Statens Museum for Kunst, udbygning i Østre Anlæg	Udgifter	1,2	0,7
			Indtægter	0,0	4,7

Udgifterne stammer dels fra afsluttende udgifter i forbindelse med voldgiftsag om udbygningen i Østre anlæg (0,5 mio. kr.) og de sidste udgifter i forbindelse med brandsikringen af den ældre del af museet.

Indtægterne vedrører 4,7 mio. kr. udgiftsført på underkonto 30, Egmonts Videncenter, i 2007, men ikke bogført en tilsvarende indtægt. Uforbrugte midler svarende til 4,3 mio. kr. vedrørende Egmonts Videncenter på underkonto 97, blev fejlagtigt ikke overført i 2007, men er overført i 2008 sammen med yderligere 0,4 mio. kr. fra den almindelige drift, således at underkonto 30 balancerer ultimo 2008 (jvf. Bilag 3).

1.5. Finansielle nøgletal

Der henvises til *bilag 8: Nøgletal*

1.6. Forventninger til kommende år

Forventningerne til 2009 er noget mere afdæmpede i forhold til 2008 som følge af den generelle samfundsøkonomiske situation. Museet imødeser derfor en vis tilbageholdenhed hos sponsorer samt nedgang i indtægter som følge af færre arrangementer. Samtidig er museet tvunget til at fastholde en meget stram økonomistyring og tilbageholdenhed i 2009.

I det kommende år vil museet afholde to store udstillinger, i foråret 09 en Wilhelm Freddie udstilling og i efteråret 09 en Nicolai Abildgaard udstilling. Endvidere planlægges to udstillinger, i forbindelse med klimatopmøde, med et klimatisk tema. Herudover afholdes sideløbende en række mindre udstillinger.

De to store udstillinger i 2009 forventes at have bredere appel end årets udstillinger hvilket forventes at give et øget besøgstal i 2009.

Med det planlagte aktivitetsniveau i 2009, er det derfor sandsynligt at nå et balanceret resultat. Dog skal det bemærkes at museet i sin interne budgettering stadig har en uudmøntet besparelse på ca. 2 mio. kr.

Samtidig skal museet fra 2010 til 2013 imødesee en bevillingsnedsættelse på 1,05 mio. kr. årligt. Dette er en konsekvens af bevillingsforhøjelsen i 2008 på 4,2 mio. kr. til dækning af den negative egenkapital som følge af underskuddet på 5,7 mio. kr. i 2007.

De økonomiske rammer for museets aktiviteter vil være stramme. Det bliver derfor en udfordring at realisere de mange aktiviteter i 2009.

2. Målrapportering

2.1. Opgaver og ressourcer

2.1.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt

Tabel 2: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver

Mio. kr., løbende priser	Indtægtsført bevilling	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets underskud
Forskning	-10,2	-2,3	12,5	10%
Bevaring af kulturarven	-17,9	-4,2	22,2	18%
Tilgængeliggørelse og formid- ling af kulturarven	-50,7	-35,9	86,7	69%
Dækning af negativ egenkapital	-4,2	0,0	4,2	3%
I alt	-83,1	-42,4	125,6	100%

Beregningerne i tabel 1 er foretaget manuelt. For en uddybning henvises til bilag 10.

Tabellen viser at fordelingen af FL-bevillingen på kerneydelserne er forskellig i forhold til omkostningsfordelingen. Omkostningerne til tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven er forholdsvis større end i indtægtsbevillingen.

Fordelingen af øvrige indtægter på kerneydelser viser at 85 % af disse indtægter vedrører tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven, hvilket skyldes at øvrige indtægter hovedsagligt stammer fra eksterne tilskud. Eksterne tilskud går typisk til udstillinger, kataloger og kunstværker – formidlingsmæssige opgaver.

2.1.2. Opgaver og ressourcer: Uddybende oplysninger

Tabel 3: Centrale aktivitetetsoplysninger

	2006	2007	2008
Antal besøgende	412.999	424.710	323.104
- heraf betalende besøgende	146.258	95.536	68.875
- heraf besøgende med fri entré	266.741	329.174	254.229
Erhvervede værker/genstande	92	60	51
Elektronisk registrerede værker/genstande ¹	35.344	37.350	40.906
Færdigkonserverede værker/genstande	802	794	106
Igangværende forskningsprojekter	23	40	47
Afsluttede forskningsprojekter	23	19	21
Antal åbningstimer	2.340	2.340	2340
Skoletjeneste, antal klasser	996	1.786	1.581
Antal besøgende børn/unge u/ 18 år (eksklusiv skoletjeneste) ²	22.195	-	-
Antal særudstillinger (åbnet det pågældende år)	2	2	2
- heraf særudstillinger rettet mod børn/unge	-	-	-
Antal undervisningstilbud	-	-	-
- heraf nye undervisningstilbud	-	-	-
Antal udstillinger/aktiviteter med særlig hensyntagen til handicappede brugere	-	-	-
Antal besøgende på hjemmeside	712.738	998.035	878.366

Tabel 3: Centrale aktivitetetsoplysninger - fortsat

	2006	2007	2008
Antal særarrangementer	-	-	-
- heraf arrangementer rettet mod børn/unge	-	-	-
- heraf arrangementer rettet mod erhvervslivet	-	-	-
Antal udstillinger/aktiviteter med særlig hensyntagen til handicappede brugere	-	-	-
Antal besøgende på hjemmeside	712.738	998.035	878.366

1)Opgørelsen viser antallet af registreringer af enkelt dele i alt og dækker over registrering af 27.430 unikke værker.
2)Antal besøgende børn u. 18 år kan fra 2007 ikke opgøres, som følge af den gratis adgang til museet. Billetsalget registrerer kun antal udleverede billetter til museets særudstillinger. Besøgende til museets samlinger registreres ikke separat - men indgår i det samlede klinktal

Publikumstilstrømningen har i 2008 været mindre end de foregående år. Dette skyldes at udstillingerne ikke har haft den ventede brede appel.

Det skal også bemærkes at antallet af færdigt konserverede værker er faldet markant i 2008, dette skyldes en ændret prioritering, således at de mest skadede og behandlingskrævende inden for samlingens ENB-værker behandles først.

2.1.3. Redegørelse for reservation

Ingen reservationer

2.2. Mål og resultater

2.2.1. Mål og resultater: Skematisk oversigt

Resultatopfyldelsen af resultatkontrakten for 2008 fremgår af tabellen nedenfor

Tabel 4: Årets resultatopfyldelse

hovedformål/opgave	Resultatkrav i 2008	Resultat	%
Bevaringsafdelingen (BVA)			
Samlings- og Forskningsafdelingen (SAFO)	1500 elektroniske registreringer i kunstdatabasen.	Med 3.556 registreringer er målet opfyldt. Det ekstraordinære store antal skyldes registrering af flere store serier.	100
BVA/SAFO	Samlingsrevision af Afstøbnings-samlingen	Revisionen er gennemført	100
Bevaringsafdelingen (BVA)	600 dokumentationsoptagelser i fotodatabasen.	900 optagelser er foretaget	100
Forskning			
SAFO	1 forskningsskrift udgives	SMK Art Journal 2007 udgivet	100
BVA/SAFO	1 forskningsseminar gennemføres	Seminaret "Permanence in Contemporary Art - Checking Reality" afholdt	100
SAFO/FORM/BVA	8 forskningsprojekter gennemføres	21 forskningsprojekter af større og mindre omfang blev afsluttet	100
Formidlingsafdelingen (FORM)	Mindst 1 forskningsbaseret eksperimenterende formidlingsprojekt i samlingerne	Museet har igangsat et forskningsprojekt: "Menneske og Natur" for at undersøge den tekstlige formidling. Afsluttes i marts 2009	30

Tabel 4: Årets resultatopfyldelse - fortsat

hovedformål/opgave	Resultatkrav i 2008	Resultat	%
Formidling			
FORM/BVA	1 præsentation af værker fra museets samling med ny vidensbaseret formidling er gennemført.	Udstillingen "Jordaens. Et mesterværk bliver til"	100
FORM	Mindst 1 nyt formidlingsprogram for familier med børn og unge.	Udstillingen "Drømmerier" sammensat af museets værker målrettet børn i alderen 6 - 12 år	100
FORM	Udvikle mindst et nyt undervisningsprogram til museets på museets hjemmeside	Til unges laboratorium for kunst, u.l.k.-sitet, er udviklet undervisningsmaterialet "Kunst og virkelighed" til 8 - 10 klasser, gymnasiet, HF og VUC som led i udstillingen "Reality Check"	100
Kommunikation	Forskningsskrift publiceres også på nettet	Forskningspublikationen ArtJournal 2007 er publiceret på hjemmesiden, både i dansk og engelsk version.	100
Kommunikation	Producere 2 film om museets aktiviteter	Der er produceret 4 film til hjemmesiden: to i forbindelse med særudstillingen "Kirsten Ortwed" og to med udgangspunkt i særudstillingen "Reality Check"	100

Resultatkontrakten indeholdt for 2008 12 resultatkrav og heraf er 11 opfyldt efter planen og et er delvist opfyldt, hvilket samlet set er en tilfredsstillende målopfyldelse. Med en stærk forskningsindsats, målrettet arbejde med registrering og bevaring samt et omfattende og alsidigt udstillingsprogram har museet opfyldt sine forpligtelser som hovedmuseum.

En del af målene kunne kun realiseres ved at museet modtog ekstern støtte, tilskud, sponsorbidrag, donationer og lignende. Det gælder særligt museets store særudstillinger, men også en række af museets mindre aktiviteter, blandt andet Kataloget "British Drawings by Artists born before 1900" og det internationale seminar "Permanence in Contemporary Art – Checking Reality".

Samlet set formåede Statens Museum for Kunst at sikre en meget høj målopfyldelse og samtidig opnå et tilfredsstillende økonomisk resultat for 2008.

2.2.2. Mål og resultater: Uddybende analyser og vurderinger

Idet 11 af 12 af alle kontraktens resultatkrav er fuldt opfyldt tilfredsstillende, analyseres nedenfor ud over det delvist opfyldte resultatkrav en række målsætninger fra museets interne handlingsplan, der ikke blev opfyldt eller ikke levede op til museets forventninger:

Forskningsbaseret eksperimenterende formidlingsprojekt

Ifølge resultatkontrakten skulle museet have gennemført mindst en forskningsbaseret eksperimenterende formidlingsprojekt i samlingerne i 2008. Med dette mål

for øje igangsatte museet i 2008 projektet "Menneske og natur", som retter sig mod kritisk at undersøge og registrere publikums adfærd i forhold til ophængningerne og den tekstlige formidling i en af museets sale i den faste samling. Dette projekt forventes først afsluttet i marts 2009. Den manglende målopfyldelse skyldes dels, at der grundet vakance i Formidlingsafdelingen ikke har været tilstrækkelig ledelsesmæssig fokus på at opfylde resultatkravet i 2008. Dels er projektet stødt ind i metodiske problemer i forskningsarbejdet, idet der ikke har været tilstrækkelig med gæster i undersøgelsesperioden til at opfylde kravene til de empiriske data.

Besøgstallet

323.000 gæster besøgte museet i 2008, og dermed lever besøgstallet ikke op til museets forventninger. Resultatet skal ses i lyset af, at der åbnede 13 udstillinger, herunder to særudstillinger, hvilket er markant flere end museet er forpligtet til ifølge resultatkontrakten. Erfaringsmæssigt er museets to årlige særudstillinger de vigtigste trækplastre, og valget af udstillinger kan påvirke besøgstallet væsentligt.

Museets satsninger i 2008 var baseret på afslutningen af to store forskningsprojekter. I foråret åbnede museet udstillingen Rammens Kunst, og i det ledsagende katalogs otte artikler blev der præsenteret megen ny viden om danske billedrammer og om rammen i forskellige sociologiske, håndværksmæssige og filosofiske kontekstualiseringer. I efteråret fulgte museets hidtil største forskningsbaserede satsning på samtidskunsten. Med udstillingen Reality Check og det tilhørende katalog søgte museet at beskrive og synliggøre samtidskunstens facetterede brug af og forhold til virkeligheden.

Begge særudstillinger og de øvrige udstillinger, som åbnede i 2008, henvendte sig til smalle målgrupper og bidrog derfor ikke i tilstrækkelig grad til at opnå det ønskede besøgstal. På baggrund af erfaringerne fra 2008 vil museet fremover tilrettelægge udstillingsprogrammet, så de lidt smallere udstillinger kobles med brede udstillinger af høj forsknings- og formidlingsmæssig kvalitet.

Tilgængelighedsanalyse

Ifølge handlingsplanen skulle museet have gennemført en tilgængelighedsanalyse i 2008. Denne analyse gennemføres hvert andet år af Foreningen Tilgængelighed for Alle (FTA), hvis overordnede målsætning er at arbejde for en bedre tilgængelighed til virksomheder og offentlige bygninger for personer med nedsatte funktionsevner. FTA gennemførte en undersøgelse af tilgængeligheden i 2007 med tilfredsstillende resultat, og undersøgelsen gennemføres atter i 2009. Af ressourcemæssige årsager har museet ikke kunnet gennemføre en tilgængelighedsanalyse i 2008.

Ph.d. afsluttet i 2008

Et ph.d.-projekt blev desværre ikke afsluttet efter planen for 2008. Museets ph.d. studerende fik ændret sin ph.d. undervejs fra fuld tid til deltid, og har i en periode på 6 mdr. vikarieret for en af museets forskere. Derfor afsluttes ph.d.en først i 2009.

Museet vil gerne fremhæve følgende mål, som i 2008 markerede sig positivt:

Forskningsprojekter

I 2008 blev der som i de forrige år afsluttet en række større og mindre kunsthistoriske forskningsprojekter. I alt blev der afsluttet 21 forskningsprojekter i 2008, hvilket er lidt højere end i 2007, hvor der blev afsluttet 19. Det er museets opfattelse at blandt andet udgivelsen af det tosprogede forskningstidsskrift *SMK Art Journal* har virket stimulerende på forskningsaktiviteten på museet. Det har også haft en betydning, at museet i 2007 påbegyndte forsknings- og formidlingsprojektet *Dansk kunst på nettet*, finansieret af en treårig bevilling fra de såkaldte UMTS-midler, som Kulturministeriet råder over.

Digital formidling

Som det også fremgår af resultatkontrakten, har museet en ambition om at blive førende inden for digital formidling. Museets ønske om at skabe et omfattende, visionært og 100 % digitalt kunstmuseum fandt opbakning hos Nordea Danmark-fonden, som valgte at støtte projektet med 22 mio. kr. over en 5-årig periode. Nordea Danmark-fondens støtte til Det Digitale SMK er den største af sin slags i museets historie. Samtidig er der tale om en målrettet investering i digital kunstformidling, som også på internationalt niveau vil gøre museet til foregangsmuseum, hvad angår udvikling og udnyttelsen af nye medier.

3. Regnskab

I forbindelse med regnskabsopgørelsen er anvendt SKS, samt SB til egenkapitalforklaringen og resultatdisponeringen.

3.1. Anvendt Regnskabspraksis

Regnskabspraksis tager udgangspunkt i de regnskabsregler og principper, som Økonomistyrelsen har opstillet for omkostningsregnskaber og -bevillinger. Årsrapporten for 2008 er opstillet efter Økonomistyrelsens regnskabsprincipper. I øvrigt gælder samme principper som blev anvendt i forbindelse med Årsrapport 2007.

Aktiviteter der er ført på konto 21.33.72. Statens Museum for Kunst (*Anlægsbev.*) vedrører aktiver der er optaget som national ejendom og derfor ikke omfattet af det omkostningsbaserede regnskab.

3.2. Resultatopgørelse

Resultatopgørelsen omfatter bevillingskonto 21.33.21

Tabel 5: Resultatopgørelse

Mio. kr., løbende priser note:	Regnskab 2007	Regnskab 2008	Budget FL2009
Ordinære driftsindtægter			
<i>Indtægtsført bevilling</i>			
Bevilling	-79,1	-83,1	-85,0
Anvendt af tidligere års reserverede bevillinger	-1,8	0,0	0,0
Reserveret af indeværende års bevillinger	0,0	0,0	0,0
Indtægtsført bevilling i alt	-80,9	-83,1	-85,0
Salg af varer og tjenesteydelser	-15,2	-17,1	-8,6
Tilskud til egen drift	-15,6	-19,0	-3,3
Gebyrer	-0,3	-0,3	0,0
Ordinære driftsindtægter i alt	-112,1	-119,6	-96,9
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre	0,0	0,0	0,0
<i>Forbrugsomkostninger</i>			
Husleje	0,2	0,2	0,0
Forbrugsomkostninger i alt	0,2	0,2	0,0
1 Personaleomkostninger			
Lønninger	47,3	46,4	46,1
Andre personaleomkostninger	0,0	0,0	0,0
Pension	5,9	6,0	5,4
Lønrefusion	-2,4	-3,0	0,0
Personaleomkostninger i alt	50,8	49,4	51,5
Af- og nedskrivninger	4,5	4,0	4,5
Andre ordinære driftsomkostninger	64,7	65,2	39,9

Ordinære driftsomkostninger i alt		120,2	118,9	95,9
Resultat af ordinær drift		8,1	-0,7	-1,0
Andre driftsposter				
Andre driftsindtægter		-2,7	-4,5	0,0
Andre driftsomkostninger		0,0	0,0	0,0
Resultat før finansielle poster		5,4	-5,2	-1,0
Finansielle poster				
Finansielle indtægter		0,2	-1,3	0,0
Finansielle omkostninger		0,2	2,5	1,0
Resultat før ekstraordinære poster		5,8	-4,0	0,0
Ekstraordinære poster				
S1	Ekstraordinære indtægter	-0,1	-0,1	0,0
	Ekstraordinære omkostninger	0,0	0,0	0,0
Årets resultat		5,7	-4,1	0,0

Indtægtsf.bev. 2009 er sammensat af FL 81,85 mio. kr. + resultatkontrakt 2 mio kr og UMTS 1,1 mio. kr. i alt 84,950 mio.kr

Tabel 6: Resultatdisponering

Mio. kr., løbende priser	<i>Regnskab</i>	<i>Regnskab</i>	<i>Budget</i>
note:	<i>2007</i>	<i>2008</i>	<i>2009</i>
Disponeret til bortfald	0,0	0,0	0,0
Disponeret til reserveret egenkapital	0,0	0,0	0,0
Disponeret udbytte til statskassen	0,0	0,0	0,0
Disponeret til overført overskud	-5,7	4,1	0,0

Museet kom ud med et samlet resultat på godt 4,1 mio. kr. Resultatet skyldes at Statens Museum for Kunst i 2008 fik en bevillingsforhøjelse på 4,2 mio. kr., til dækning af en negativ egenkapital på 4,2 mio. kr., overført fra 2007.

I tabel 4 ses at overskuddet på 4,1 mio. kr. disponeres til overført overskud. Overført overskud indgår i opgørelsen af egenkapitalen. Det overførte overskud ultimo 2008 udgør herefter -1,6 mio. kr.

3.3. Balancen

Tabel 7: Balancen, Mio. kr.

Aktiver		<i>Primo</i>	<i>Ultimo</i>	Passiver		<i>Primo</i>	<i>Ultimo</i>
note:		<i>2008</i>	<i>2008</i>	note:		<i>2008</i>	<i>2008</i>
2	Anlægsaktiver:			Egenkapital			
	Immaterielle anlægsaktiver			Reguleret egenkapital (startkapital)			
	Færdiggjorte udviklingsprojekter			Opskrivninger			
		0,0	0,0				

3	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser m.v.	0,0	0,0	S2	Reserveret egenkapital	0,0	0,0
	Udviklingsprojekter under opførelse	0,0	0,0		Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
	Immaterielle anlægsaktiver i alt	0,0	0,0		Udbytte til staten	0,0	0,0
	Materielle anlægsaktiver				Overført overskud	-5,7	-1,6
	Grunde, arealer og bygninger	0,0	0,0		Egenkapital i alt	-4,2	-0,1
	Infrastruktur	0,0	0,0		Hensatte forpligtelser	0,2	0,2
	Transportmateriel	0,0	0,0		<i>Langfristede gældsposter</i>		
	Produktionsanlæg og maskiner	20,1	18,4		FF4 Langfristet gæld	22,1	20,6
	Inventar og IT-udstyr	3,3	3,8		FF6 Bygge og IT-kredit	0,0	0,0
	Igangværende arbejder for egen regning	0,0	0,0		Donationer	1,2	0,9
	Materielle anlægsaktiver i alt	23,4	22,2		Prioritetsgæld	0,0	0,0
	Statsforskrivning	1,5	1,5		Anden langfristet gæld	0,0	0,0
	Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,0	0,0		Langfristet gæld i alt	23,2	21,5
	Finansielle anlægsaktiver i alt	1,5	1,5		<i>Kortfristede gældsposter</i>		
	Anlægsaktiver i alt	25,0	23,7		Leverandører af varer og tjenesteydelser	8,6	8,6
	Omsætningsaktiver:				Anden kortfristet gæld	8,0	1,5
	Varebeholdning	0,0	0,0		Skyldige feriepenge	6,2	6,7
	Tilgodehavender	10,9	7,8		Reserveret bevilling	0,0	0,0
	Værdipapirer	0,0	0,0		Igangværende arbejder for fremmed regning	0,0	0,0
	<i>Likvide beholdninger</i>				Periodeafgrænsningsposter	0,0	0,0
	FF5 Uforrentet konto	3,8	-0,3		Kortfristet gæld i alt	22,8	16,7
	FF7 Finansieringskonto	-2,0	5,5		Gæld i alt	46,1	38,2
	Andre likvider	4,4	1,5		Passiver i alt	42,0	38,3
	Likvide beholdninger i alt	6,2	6,8				
	Omsætningsaktiver i alt	17,1	14,6				
	Aktiver i alt	42,0	38,3				

Balancen er faldet med 3,7 mio. kr. fra 42,0 mio. kr. i 2007 til 38,3 mio. kr. i 2008. På aktivsiden er den primære årsag et fald i anlægsaktiver svarende til 1,3 mio. kr. samt fald i tilgodehavender på 3,1 mio. kr. Faldet i tilgodehavender er sammensat af en række poster. Her skal primært nævnes likviditetsflytning på 1,8 mio.kr, i forbindelse med udligning af tilgodehavende hos anlægsvirksomhed samt afklaring af bankdifferencer i forbindelse med årsafslutning 2007 på 2,9 mio. kr. som dog modsvares af periodisering af skyldige tilskud på 2,6 mio. kr. Herudover er tilgodehavender hos debitorer og i forbindelse med refusioner faldet med godt 1 mio. kr.

På passivsiden er det primært reduktion i den negative egenkapital fra -4,2 mio. kr. til -0,1 mio. kr. Faldet på den langfristede gæld skyldes primært afdrag/afskrivninger har været større end genanskaffelserne i 2008. Den kortfristede gæld er nedbragt med godt 6 mio. kr. fra 22,8 mio. i 2007 til 16,7 mio. kr. i 2008. Dette skyldes primært differencer mellem SKS-saldi og SKB-saldi

på godt 4,0 mio. kr. i 2007, som er blevet reguleret i 2008, samt periodisering af mellemregningskonti for lønanvisning og indkomstskat mv. på knap 3,0 mio.kr Herudover er der mindre op- og nedskrivninger svarende til en forøgelse på knap 1 mio. kr.

3.4. Egenkapitalforklaring

Tabel 8: Egenkapitalforklaring

Mio. kr.	
note:	2008
Egenkapital primo R-året	-4,2
Startkapital primo	1,5
+Ændring i startkapital	0,0
Startkapital ultimo	1,5
Opskrivninger primo	0,0
+Ændringer i opskrivninger	0,0
Opskrivninger ultimo	0,0
Reserveret egenkapital primo	0,0
+Ændring i reserveret egenkapital	0,0
Reserveret egenkapital ultimo	0,0
Overført overskud primo	-5,7
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	0,0
+Regulering af det overførte overskud	0,0
+Overført fra årets resultat	4,1
- Bortfald af årets resultat	0,0
- Udbytte til staten	0,0
Overført overskud ultimo	-1,6
Egenkapital ultimo R-året	-0,1

Museet kom ud af 2007 med et underskud på 5,7 mio. kr. Kulturministeriet tilførte derfor 4,2 mio. kr. som bevillingsforhøjelse, via en tillægsbevilling i 2008, til dækning af den negative egenkapital kapital på 4,2 mio. kr. Bevillingsforhøjelsen modsvares af en bevillingsnedsættelse i perioden 2010-2013.

Som følge af bevillingsforhøjelsen kom museet ud af 2008 med et overskud på 4,1 mio. kr. som overføres til egenkapitalen, hvorefter egenkapitalen er -0,1 mio. kr.

Den negative egenkapital skyldes at årets overførte overskud på 4,1 mio. kr. ikke udlignede de -4,2 mio. kr. som egenkapitalen var ved udgangen af 2007. Årsagen hertil skal primært findes i en række udgifter, som vedrørte 2007 men først blev udgiftsført i 2008 f.eks. driftsførelse af underskud på anlægsbudgettet uk 30, Egmonts Videnscenter svarende til 0,4 mio. kr.

Hermed viderefører museet et samlet underskud på 1,6 mio. kr. til 2009.

Museet budgetterer med et balanceret resultat således at det overførte overskud ultimo vil svare til statsforskrivningen.

Forventningen er noget mere dæmpet i det museet i sit interne budget stadig har en udmøntet besparelse ca. 2 mio. kr. Den hidtidige stramme økonomistyring og tilbageholdenhed fastholdes derfor.

3.5. Opfølgning på likviditetsordningen hen over året

De fastsatte disponeringsregler for de fire finansieringskonti FF4, FF5, FF6 og FF7 er overholdt i 2008.

En afstemning af anlægsbogføringskredsens FF1 konto udviser en difference på 0,7 mio. kr., som skyldes en korrektion af likviditetsinddækning fra 2007. Forholdet er aftalt med og dokumenteret overfor Økonomistyrelsen.

Der er, gennem året 2008, løbende foretaget flytning af likvider, fra tilskudskontoen til FF7 kontoen, vedrørende tilskudsregnskaber.

Der var ikke nogen overskridelse af lånerammen i 2008.

3.6. Opfølgning på lønsumsloft

Tabel 9: Inddækning af merforbrug

Mio. kr., løbende priser	Akk. opsparing ultimo 2006	Akk. opsparing ultimo 2007	2008
Lønsumsloft			51,5
Lønforbrug			46,4
Difference	1,8	0,0	5,1

Lønsumsloftet er ikke overskredet. Det samlede lønforbrug i forbindelse med driften af Statens Museum for Kunst udgjorde 46,4 mio. kr. Herudover blev der anvendt 0,4 mio. kr. til løn i forbindelse med tilskud givet til forskning samt 2,6 mio. kr. til løn i forbindelse med tilskudsfinansierede projekter og udstillinger. Den samlede løn i alt udgjorde 49,4 mio. kr.

3.7. Bevillingsregnskabet

Tabel 10: Bevillingsregnskab (§ 21.33.21.)

Mio. kr., løbende priser	Regnskab 2007		Budget 2008	Regnskab 2008		Difference	Budget 2009
Nettoudgiftsbevilling	-79,1		-79,4	-83,1		3,7	-85,0
Nettoforbrug af reservation	-1,8		0,0	0,0		0,0	0,0

Indtægter	-33,8	-10,5	-42,4	31,9	-11,9
Indtægter i alt	-114,6	-89,9	-125,5	35,6	-96,9
Udgifter	120,4	89,9	121,4	-31,5	96,9
Årets resultat	5,7	0,0	-4,1	4,1	0,0

Bevillingsregnskabet viser en øget nettoudgiftsbevilling i 2008 på 3,7 mio. kr. Tillægsbevillingen er sammensat af en bevillingsforhøjelse på 4,2 mio. kr., -0,8 mio. kr. til den tvungne opsparing samt 0,3 mio. kr. som kompensation for resultatet af overenskomstforhandlingerne 2008.

Bevillingsregnskabet for 2008 viser også at der har været markant højere indtægter end budgetteret. Indtægterne var budgetteret til 10,5 mio. kr., men der er indtægtsført 42,4 mio. kr. Indtægterne er sammensat af tilskud til egen drift på 19 mio. kr., og driftsindtægter svarende til 17,4 mio. kr. samt øvrige indtægter svarende til 6,0 mio. kr.

Stigningen i tilskuddene er et resultat af den målrettet indsats der er gjort på museet for at få medfinansieret udstillinger og større kunstkøb. Endvidere har tilskud til det digitale SMK været med til at løfte indtægterne. De øgede tilskudsindtægter har medført en øget aktivitet, men med den stramme økonomistyring har der været en løbende opfølgning således at udgifter og indtægter balancerede.

4. Påtegning af det samlede regnskab

Årsrapporten omfatter

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på finansloven, som Statens Museum for Kunst, CVR 63 31 04 17 er ansvarlig for, dvs. 21.33.21. Statens Museum for Kunst (*driftbev.*) og 21.33.72. Statens Museum for Kunst, udbygning i Østre Anlæg (*Anlægsbev.*), samt de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2008

Påtegning

Der tilkendegives hermed:

1. At årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målopstillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende.
2. At de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis.
3. At der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

Sted, dato

Sted, dato KBW 14/4 - 2009

Underskrift



Direktør Karsten Ohrt

Underskrift



Departementschef Karoline Prien
Kjeldsen

5. Bilag og noter til årsrapporten

Noter til årsrapport

Noter til resultatopgørelsen

Note 1: Personaleomkostninger

årsværk/antal	Regnskab 2005	Regnskab 2006	Regnskab 2007	Regnskab 2008	Budget 2009
Antal årsværk	123,0	128,0	140,3	133,0	127,0
Tilgang af medarbejdere	13,0	35,0	40,0	53,0	30,0
Afgang af medarbejdere	15,0	29,0	54,0	40,0	30,0

Antal årsværk er trukket via LDV personale

Som det fremgår af tabellen er antallet af årsværk faldet i forhold til 2007, hvilket skal ses i lyset af de besparelser museet var nødsaget til foretage i 2008 som følge af det store underskud i 2007.

Noter til balancen

Note 2: Immaterielle anlægsaktiver

Mio. kr.	Færdiggjorte udviklings- projekter	Erhvervede koncessioner, patenter, licenser mv.	I alt
Primobeholdning	3,8	0,4	4,2
Opskrivning	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2008 (før afskr.)	3,8	0,4	4,2
Tilgang	0,0	0,0	0,0
Afgang	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 31.12.2008 (før afskr.)	3,8	0,4	4,2
Akk. afskrivninger	3,8	0,4	4,2
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2008	3,8	0,4	4,2
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2008	0,0	0,0	0,0
Årets afskrivninger	0,0	0,0	0,0
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	0,0	0,0	0,0
Afskrivningsperiode/år	5-8	3-4	

Udviklingsprojekter under opførelse	
Primosaldo pr. 1.1 2008	0,0
Tilgang	0,0
Nedskrivninger	0,0
Afgang	0,0
Kostpris pr. 31.12.2008	0,0

Immaterielle aktiver er alle afskrevet til 0 ved udgangen af 2008

Note 3: Materielle anlægsaktiver

Mio. kr.	Grunde, arealer og bygninger	Infrastruktur	Produktionsanlæg og maskiner	Transportmateriel	Inventar og IT-udstyr	I alt
Primobeholdning	0,0	0,0	38,7	0,1	11,1	49,9
Opskrivning	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2008 (før afskr.)	0,0	0,0	38,7	0,1	11,1	49,9
Tilgang	0,0	0,0	1,1	0,0	2,0	3,1
Afgang	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 31.12.2008 (før afskr.)	0,0	0,0	39,8	0,1	13,1	53,0
Akk. afskrivninger	0,0	0,0	21,3	0,1	9,3	30,8
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2008	0,0	0,0	21,3	0,1	9,3	30,8
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2008	0,0	0,0	18,4	0,0	3,8	22,2
Årets afskrivninger	0,0	0,0	2,8	0,0	1,5	4,3
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	0,0	0,0	2,8	0,0	1,5	4,3
Afskrivningsperiode/år	antal år	antal år	10-15	5-8	3-5	

Der har været en tilgang af produktionsudstyr på ca. 1,1 mio. kr. Der har været anskaffelser af inventar og IT-udstyr for ca. 2,0 mio. kr. i 2008, dette er stigning på 0,7 mio. kr i forhold til 2007. En primær årsag til dette er at en væsentlig del af PC-arbejdspladserne er blevet udskiftet i 2008.

Bilag til årsrapport

Bilag 1: Gebyrordninger

Løbende priser, Mio. kr.	Årets resultat				I alt
	2005	2006	2007	2008	
Tilsynsafgift vedr. deponering	0,0	-0,1	-0,3	0,1	-0,2
Deponeringsgebyr	0,0	0,0	0,0	0,2	0,2

Bilag 2a: Tilskudsfinansieret forskningsvirksomhed (u.k. 95)

Løbende priser, Mio. kr.	Modtagne tilskud	Udgift
Forskning div. projekter	1,0	1,0
I alt	1,0	1,0

Bilag 2b: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (u.k. 97)

Løbende priser, Mio. kr.	Modtagne tilskud	Udgift
Kunstkøb	6,7	6,7
Udstillinger m. v.	14,4	14,4
I alt	21,1	21,1

Bilag 3: Afsluttede anlægsprojekter

Mio. kr.						
Anlægsprojekt § 21.33.72	Byggestart	Forventet afslutning ved byggestart	Faktisk afslutnings-tidspunkt	Oprindelig budgetteret totaludgift	Totaludgift	Bevilling modtaget
udbygning, voldgiftssag, uk 12	1992	2006	2008	1,0	1,0	1,0
Brandsikring, uk 25	2004	2006	2008	0,0	0,2	0,2
Videncenter, uk 30	2006	2007	2008	9,0	9,0	0,0

Ad. uk 12. Voldgiftsagen i forbindelse med Byggesagen vedr. udbygningen af mu-seet er afsluttet. Der har i 2008 været udgifter på knap 0,5 mio. kr. Projektet afsluttes uden overskridelser

Ad. uk 25. Brandsikring ældre del. Projektet er et i 2008. Der er i 2008 blevet udbetalt knap 0,5 mio. kr. hvilket har medført en beskeden overskridelse af anlægsbudgettet på 14,4 t.kr.

Ad uk 30. Egmonts Videncenter I 2007 var udgiftsført 4,7 mio. kr. på underkonto 30, men der var ikke bogført en tilsvarende indtægt. Primo 2008 stod der 4,3 mio. kr. i uforbrugte midler tilbage på aktiviteten på underkonto 97, som i 2008 er blevet overført til uk 30, endvidere er der overført 0,4 mio. kr. fra driften til uk 30 således at anlægsbudgettet balancerer (med et underskud på kr. 66,92)

Bilag 4: Oversigt over nøgletal

Mio. kr.	2006	2007	2008
1 Negativ udsvingsrate	-	-373,5%	-106,0%
2 Akkumuleret overskudsgrad	-	-6,4%	-1,8%
3 Udnyttelsesgrad af låneramme	-	82,3%	64,9%
4 Overskudsgrad	-	-5,1%	3,4%
5 Bevillingsandel	-	72,2%	69,5%
6a Ekstraordinære poster, udgifter	-	0,0%	0,0%
6b Ekstraordinære poster, indtægter	-	0,1%	0,1%
7 Tab på debitorer	-	0,0%	0,0%
8 Kapitalandel	-	4,4%	5,7%
9 Nedskrivningsrate	-	-	0,0%
10 Afskrivningsrate	-	56,7%	61,2%
11 Opretholdelsesgrad	-	42,6%	71,6%
12 Gennemsnitlig årsværkspris (tkr.)	-	362	371
13 Soliditetsgrad	-	-10,0%	-0,2%
14 Reservationsflow	-	-	-
15 Reservationsandel	-	0,0%	0,0%

Bilag 5: Klare mål for brugerrettede opgaver i 2008**Statens Museum for Kunst**

Dimension	Produkt	Klare mål	Vurderingsskala. Kriterier for tilfredsstillende (T), på vej (P) og utilfredsstillende (U)		Opgørelsesmetode/ Resultat	Bedømmelse
□	Aktiviteter	Afholdelse af mindst 75 arrangementer på scenen årligt	T	75 stk.	Årlig opgørelse: 85 stk.	Tilfredsstillende
			P	65-75 stk.		
			U	< 65 stk.		
□	Formidling på nettet	Hjemmesiden bedømt mindst 4 netkroner	T	4-5 netkroner	5 netkroner af www.bedstpaanettet.dk	Tilfredsstillende
			P	3 netkroner		
			U	1-2 netkroner		
□	Formidling på museet	Mindst 400 årlige offentlige omvisninger	T	400 eller flere omvisninger	Journaloplysninger: 673 omvisninger	Tilfredsstillende
			P	300-399 omvisninger		
			U	Under 300 omvisninger		
□	Publikationer på nettet	Et nyt undervisningsprogram på hjemmesiden årligt	T	≥ 100%	Fremgår af hjemmesiden: 100%	Tilfredsstillende
			0	0		
			U	< 100%		
□	Ekstern konservering	Timer afsat til konservering for andre bliver brugt	T	85 - 100 %	Løbende opgørelse: Til rådighed: 381,47 timer Forbrugt: 551,17 timer	Tilfredsstillende
			P	70 - 85 %		
			U	< 70 %		

Bilag 6: Metode til omkostningsfordeling

Der er foretaget en manuel beregning

Beregningen af GLA's og hjælpefunktioner's andel af udgifterne til tilgængeliggørelse og formidling, bevaring og forskning har taget udgangspunkt i lønudgifterne hos de enkelte afdelinger hvis primære opgaver er de respektive kerneområder.

Fordelingen af såvel udgifter som bevilling og indtægter, har taget udgangspunkt i en konkret vurdering i de enkelte afdelinger om hvordan aktiviteten har været fordelt på de enkelte kerneydelser.

I forhold til 2007 er der sket markant omfordeling af omkostninger fra bevaring til formidling. Den primære årsag hertil er en ændret opgørelse af fordelingen af omkostninger på de tre kerneydelser, samt en øget formidlingsaktivitet.

En væsentlig andel af GLA omkostningerne til bevaring er blevet konverteret primært til formidling og i mindre grad forskning. Det skal dog bemærkes at de direkte omkostninger til drift af bevaringsafdelingen ikke er blevet reduceret.

Bilag 7: Udmøntning af kulturbevaringsplanen - til årsrapport 2008

Beretning om arbejdet i 2008 med bevaringen af værker af enestående national betydning (ENB-værker) jvf Kulturbevaringsplanen.

Det er vor klare mål, at fortsætte den intensive kampagne for at sikre de sværest skadede af nationalgalleriets væsentligste værker også i den kommende bevillingsperiode 2008-2011. Vore hidtidige resultater viser at bevillingen har været relevant og har haft den ønskede effekt på bevaringen af kulturarven for nuværende og kommende generationer.

ENB-arbejdet i Statens Museum for Kunst s Jørn Rubow Center for Bevaring påbegyndte i 2008 den anden ENB-runde. Inden for KKS-arbejdet vil fokus blive justeret fra kvantitative kriterier, noget der har vist sig at kunne kompromittere det handlingsplanen reelt sigter mod, nemlig at behandle de mest skadede og behandlingskrævende inden for samlingens ENB-værker først. De værst skadede værker i kategori D vil i sagens natur ofte kræve længere og mere komplekse og tidrøvende behandlinger sammenlignet med kategorierne C og B. Her tænkes på krævende stabilisering af papirets bærende underlag inklusive udvaskning af nedbrydelige syrer, efterfulgt af behandling af farvelag, tegnemateriale og/eller trykssvæerte af forskellig type – ofte flere på samme blad.

En justering af behandlingsplanen for papir-grafik området er derfor foretaget for netop at opfylde disse kvalitetskriterier. Det første af fire bind af *Gottdorfer Codex* (Tu123), der er et unikt værk i den danske kulturarv, og som har stort behov for konservering, blev derfor taget under behandling. Hvert bind består af ca. 100 foliostore bemalede pergamentark og inklusive demontering, konservering og ny genmontering vil hvert bind tage et årsværk. Det betyder, at SMK i den nye 4-års periode vil konservere de fire bind med ca. 400 bemalede pergamentblade.

Dette vil foregå i et samarbejde med det Konservatorskolen og andre relevante eksterne partnere i Tyskland. I forlængelse heraf og som et egenfinansieret spin-off præsenterede medarbejdere fra Bevaringsafdelingen bevaringsplanen og værket på *Care & Conservation of Manuscripts 11th seminar*, på KUA i april 2008.

Desuden fortsatte papirkonservatorerne behandlingen af KKS-samlingens stærkt nedbrudte eller mest ustabile tegninger og grafiske blade. Antallet af årligt fær-

digkonserverede og herved bevarede værker vil komme til at ligge på 60 kategori D-værker plus ca. 100 pergamentblade fra Gottorfer Codex.

2008	Rubens Cantoor	Gottorfer Codex	Andre ENB-værker	I alt 2008
2. Kvartal	15	0	26	41
3. Kvartal	17	3	23	43
4. Kvartal	19	6	51	76
I alt 1. april-31. december 2008	51	9	100	160

Inden for papir-grafik området fokuseres i den nye periode på tegninger fra Rubens Cantoor, hvoraf der er 520 KKS værker fra begyndelsen af 1600-tallet, samt på Gottorfer Codex, et unikt bogværk fra anden halvdel af 1600-tallet og med knapt 400 pergament blade bemalet med blomster og grønsager fra Gottorp Slots-park.

Inden for malerisamlingens regi var fokus rettet mod en bredere spektrum af ENB-værker inklusive renæssancen, men også dansk guldalder og samtidskunstens væsentligste værker blev i den udstrækning det var realisabelt, taget under behandling i bevillingsperioden. Herunder var Jacob Jordaens' 'Færgébåden', adskillige af Nicolaj Abildgaards malerier, samt også et par ENB-værker inden for området Samtidskunst.

Formidling af ENB-værker på nettet blev i 2008 Jordaens' *Færgébåden*: www.smk.dk/jordaens samt gennem publikationen 'Jordaens. Et mesterværk bliver til', der også foreligger på engelsk. Denne del af projektet er blevet eksternt finansieret af The Getty Foundation, Los Angeles (se tabel 4).

Gennem ræsonnerende undersøgelsesrapporter og nye former for digitaliseret dokumentation har museet præsteret en række forskningsartikler og foredrag inden for bevaringsområdet – både nationalt og internationalt. Herved er ENB-bevaringsarbejdet blevet kendt bredt omkring.

ENB-værker behandlet i 2008

Tabel 1 Maleri- og skulptursamlingen					
	D	C	B	A	I alt
Tekst		Behand- lings- krævende	Stabiliseret tilstand	Formidlings egnet tilstand	
ENB behandlede 2008	Svært skadede 1		2	14	17

Tabel 2 Kunst på papir					
	D	C	B	A	I alt
Tekst		Behand- lings- krævende	Stabiliseret tilstand	Formidlings egnet tilstand	
ENB behandlede 2008	Svært skadede 78	29	34	19	160

På baggrund af de opnåede resultater, samt set i forhold til museets ambition om at sikre den store, varierede kulturarv i museets samlinger fysisk, samt sørge for, at værkerne bliver dokumenteret og præsenteret optimalt for et publikum fra en stadig mere globaliseret verden, må resultaterne siges at være mere end tilfredsstillende set i forhold til måltallene. Som man vil kunne notere sig, har Statens Museum for Kunst foretaget yderligere tiltag, finansieret af egne midler, til forskning i problematikker relevante for ENB-arbejdet samt foretaget præventiv sikring af dele af samlingens ENB-værker.

Økonomi

Tabel 3: Regnskab og budget Jørn Rubov Centret 2007 - 2009

Mio. kr.	Regnskab 2007	Budget 2008	Regnskab 2008	Budget 2009
Indtægter	(2,5)	(2,7)	(2,7)	(2,7)
overført fra sidste år	(1,3)	(0,3)	(0,3)	0,0
Løn	3,0	2,1	2,4	2,1
Øvrig drift	0,5	0,6	0,6	0,6
Udgifter i alt	3,5	2,7	3,0	2,7
Opsparing	(0,3)	(0,3)	0,0	0,0

Tabel 4: Oversigt over budget og anvendelse af midler i medfør af kultur-bevaringsplanen

Mio. kr., 2008 priser	<i>Budget</i>	<i>Regnskab</i>	<i>Afvigelse</i>
Projekt	2008	2008	2008
Jordaens*	0,0	0,1	-0,1
Abildgaard	0,5	0,8	-0,3
Rubens Cantoor	1,2	0,9	0,3
Gottorfer Codex	0,2	0,1	0,1
Andre	1,1	1,2	-0,1
I alt	3,0	3,0	0,0

*Herudover har The Getty Foundation støttet projektet med 0,5 mio. kr. i 2008.

Konkluderende kan fastslås, at midlerne til ENB-arbejdet med bevaring af de vigtigste dele af vor kulturarv ikke blot har resulteret i den ønskede stabilisering af værkerne til gavn for nuværende og fremtidige brugere af kulturtilbuddene på Statens Museum for Kunst, men også at vore besøgendes bevidsthed om vor kulturarvs fragile tilstand og hvorledes museet arbejder målrettet på også at gøre værkerne formidlingsegnede, har skærpet bevidstheden omkring vigtigheden af indsatsen.

Bilag 8: Initiativer til styrkelse af kulturarven - til årsrapport 2008

Beretning om arbejdet i 2007 og 2008 i forbindelse med internationalt orienterede udstillingsarbejder mv.

Det klare mål for Statens Museum for Kunsts internationalt orienterede udstillinger er at øge kendskabet og bidrage med ny viden inden for såvel gammel som ny international kunst og se det i nye sammenhænge.

Statens Museum for Kunst gennemførte i 2007 11 udstillinger hvoraf de to var internationalt orienteret, nemlig udstillingerne: "André Derain Outsider i fransk kunst" og "Verden som landskab". I 2008 gennemførtes 13 udstillinger hvor, "Rammens kunst", "Reality Check" samt udstillingen om "restaurationen af Jordaens færgebåd" var årets internationalt orienterede udstillinger.

André Derain. Outsider i fransk kunst

Et af formålene med udstillingen var at genopdage denne kunstner, der var blandt de betydeligste kunstnere i de første årtier af 1900-tallets Paris. Sammen med sine nære kolleger, Matisse, Picasso og Braque, udformede han de mest radikale nybrud i tiden, og i 1920'erne var han succesrig og feteret som få.

Derains kontroversielle livsværk vistes på udstillingen, der fulgte hans liv fra gennembrudsårenes fauvistiske værker i vilde farver til de sene eksperimenter.

Et liv, der også var vævet tæt sammen med Europas historie og to verdenskrige.

Verden som landskab

Udstillingen viste over 100 landskabsmalerier, malet af periodens mest betydningsfulde nordiske malere som Edvard Munch, Vilhelm Hammershøi, Carl Larsson og Akseli Gallen-Kallela.

Værkerne præsenterede i det store hele den kronologiske udvikling indenfor landskabsmaleriet. Det vil sige fra 1840'ernes storslåede og romantiske vildmarksnatur, over en mere registrerende, realistisk tilgang, til de stemningsfulde, indadvendte og subjektive sjælelandskaber omkring århundredskiftet.

Udstilling og katalog blev til i samarbejde med de nationale gallerier i Finland, Norge, Sverige og The Minneapolis Institute of Arts, USA.

Rammens kunst

Udstillingen er den første af sin art, hvor fokus er på hvordan maleri, ramme, interiør og tidernes skiftende arkitektur har inspireret hinanden.

Udstillingen viser den europæiske malerirammes historie fra middelalderens altertavler omkring 1300-tallet og frem til kunstnerrammerne ca. 1920. Udstillingen viser mange fine, kostbare pragtgrammer, med mange indlån og det bedste fra Statens Museum for Kunsts egne samlinger.

Reality Check

Efterårets store særudstilling var den hidtil mest omfattende præsentation af samtidskunst på museet. 39 førende internationale kunstnere vendte op og ned på både museet og virkeligheden i den over 3.000 m² store udstilling. Udstillingen leverede præcise nedslag i de seneste års kunst og inddrog enkelte ældre kunstnere, der på forskellig vis har foregrebet det udvidede virkelighedsbegreb, som er fremherskende i dag.

Jordaens. Et mesterværk bliver til

Udstilling og katalog blev til i et samarbejde med Bonnefant Museum, Maastricht og afrundede restaureringen af den flamske maler Jacob Jordaens hovedværk Tempelskatten. Peter finder mønten i fiskens gab, også kaldet Færgebåden til Antwerpen fra ca. 1623. Restaureringsprocessen har skabt en helt ny kunsthistorisk viden om Jordaens og hans arbejdsmetoder. Denne udstilling viser i sin ophængning og formidling nogle af resultaterne. Ud over Færgebåden til Antwerpen viste udstillingen fire andre værker, der knytter sig til værket på hver deres måde. Udstillingen viste hvordan Jordaens arbejdede. I forlængelse af udstillingen-

gen viste museet også en række værker af Peter Paul Rubens og Frans Snijders, som var Jordaens kollegaer i Antwerpen.

Økonomi

I forbindelse med initiativer til styrkelse af adgangen til kulturarven er der via finansloven afsat 1,5 mio. kr. pr år til internationalt orienterede udstillinger på Statens Museum for Kunst. Dette har muliggjort at gennemføre ovenstående udstillinger sammen med eksterne tilskudsgivere.

Udover at dække driftsudgifter indgår der også løn i forbindelse med tilrettelæggelse, opstilling og gennemførelse af en udstilling. Statens Museum for Kunst fordele generelt ikke personaleomkostninger ud på aktiviteter, heller ikke udstillinger og derfor heller ikke omkring de aktiviteter som bevillingen dækker.

Da bevillingen indgår i budgetlægningen på lige fod med museets eget driftsbudget til internationalt orienterede udstillinger, har det ikke været muligt at adskille de to bevillinger.

Nedenstående tabel viser derfor de direkte omkostninger der har været forbundet med gennemførelse af internationalt orienterede udstillinger

Oversigt over anvendelse af midler til internationalt orienterede udstillinger

1.000 kr.	Regnskab	Regnskab
Projekt:	2007	2008
André Derain. Outsider i fransk kunst	1.025	-
Verden som landskab. Nordisk landskabsmaleri 1840-1910	263	457
Rammens kunst	124	265
Reality Check	0	18
Jordaens Et mesterværk bliver til		694
Manuelt beregnet personaleomkostning ¹	862	874
I alt	2.275	2.308

Anmeldelserne af udstillinger og responsen fra faglige kredse har fremhævet udstillingernes høje kvalitet og forskningsmæssige nytænkning. Udstillingerne har

¹ Det har ikke været muligt at udskille personaleomkostningerne særskilt således at hver enkelt udstilling kan belastes. Det skyldes dels at udstillinger involverer flere afdelinger, dels at der på Statens Museum for Kunst ikke findes et tidsregistreringssystem. Personaleomkostningerne er beregnet som en andel af lønforbruget i formidlings afdelingen i forhold til de samlede udstillingsomkostninger og som et gennemsnit over de 2 år - ca. 61%

levet op til museets målsætning og forpligtelse til at bidrage med ny viden om såvel dansk som udenlandsk kunst i forbindelse med internationalt orienterede udstillinger.

6. Supplerende noter

Note S1: Ekstraordinære indtægter

HB eurocard 8/12-06	0,0
Fiff. ifm. bankafst. pr. 300608	0,0
Løn070008 J. Whitcomb	0,0
Else Hammerich, renter marts 08	0,0
Ekstraordinære indtægter	0,0
DEB 10755/fin050311 - ann af tabsføring	0,0
KAS070753 Gustav werdelin skole	0,0
Bet Intesa Sanpaolo Itl 2007 - uident	0,0
Bet Hansen og Synir Island - uident	0,0
Bet Britha Elf 10/8-07 uident	0,0
Billetsalg 7/3-07	0,0
Fakt 200630682 Nykredit	0,0
Carlson, uident indbet	0,0
G4S - afst. af kontoudtog	-0,1
uident indbet vedr 975030 - udligningsfejl	0,0
Ident. udbet.	0,0
Rejsetilskud til KOH	0,0
I alt	-0,1

Note S2: Hensættelser

Hensættelse af reultatløn til direktion	0,1
Hensættelse af beløb til dækning af udd.forpligtelse	0,1
I alt	0,2